

Csardeses	Score /big orchestra/	Orchestral score /big orchestra/	Piano	Piano /four-hand/
<b>Trois Hongroises op. 1</b>			print	
<b>Vilma Csárdás (Vilma's csardas) op. 2/a</b>			print	
<b>Baráti fölhívás (Fraternally appeal) op. 2/b</b>			print	
<b>Honi visszhang, Heimisches Echo (Echo of fatherland) op. 3/a</b>			print	
<b>Honvágy, Heimath Sehnen Long for homeland) op. 3/b</b>			print	
<b>Reményem, Mein Hoffen (My hope) op. 3/c</b>			print	
<b>Kismártoni emlék, Erinnerung an Eisenstadt (Recollection of Eisenstadt) op. 4</b>			print	
<b>Hongroise op. 7</b>			print	
<b>Abschied von der Heimath, Búcsú a hazától, Adieu á ma Patrie (Farewell to mother country) op. 8</b>			print	
<b>Mosonyi Csárdás, Wieselburger Csárdás (Mošon csardas) op. 20</b>			print	
<b>Debreczeni emlék (Remembrance of Debrecín) op. 26</b>			print	
<b>Bártfai Emlék Csárdás, Erinnerung an Bartfeld (Recollection of Bardejov) op. 31</b>		print	print	
<b>Bokréta Csárdás, Stráusschen Csárdás (Bunch - csardas) op. 40</b>	mns. auth.	print	print	print
<b>Werböczy Csárdás (Vrbov csardas) op. 46</b>		print mns.-trsc.	print	print
<b>Üstökös Csárdás (Csardas comet) op. 49</b>		print	print	print
<b>Emlék sugarak Csárdás (Rays of recollections) op. 50</b>			print	
<b>Karpati viszhangok (Carpathian reverberations) op. 52</b>			print	
<b>Tokaji cseppek Csárdás, Tokayer Tropfen (Tokay raindrops) op. 54</b>		print mns.-trsc.	print, print	
<b>Gruss an mein Vaterland, Üdvözet Hazámhoz, Salut á ma patrie, Isten veled hazám (Greeting to homeland) op. 56</b>		print mns.-trsc.	mns. auth. print	print
<b>Erinnerung an Hermannstadt, Nagy Szebeni emlék, Csárdás (Recollection of Sibiň) op. 123</b>		print		print

## Explanatory note:

mns. auth. – manuscript of the author;

trsc.- transcription